

BASES DEL PRIMER CONCURSO DE DUOLOGOS EL APARTE 2024

1. Podrán presentarse todas las personas mayores de 16 años. Tanto personal profesional como amateur
2. Se presentará una obra por pareja.
3. La inscripción será gratuita. Rellenando el formulario en la pagina web www.elaparte.com
4. El equipo estará integrado por los/las dos participantes más una persona encargada de la asistencia técnica.
5. Los/las Participantes deberán presentar la siguiente documentación:

Rellenar la Ficha de inscripción con datos personales (nombres, dirección, teléfono, correo electrónico, edad)

Documentación requerida aparte:

- Breve curriculum artístico de las personas participantes (si lo tuviera)
 - Una copia en pdf del dúologo o boceto del mismo. [**Obligatoria**]
 - Enlace al video en internet [Opcional]
 - Adjuntar necesidades técnicas para el desempeño de su espectáculo.
 - La documentación se enviará a través del mail elaparteec@gmail.com o por correo postal a la dirección: **El Aparte Espacio Creativo, Calle Pérez del Toro, nº 34**
 - **35004-Las Palmas de Gran Canaria, indicando en el mail o correo postal 1er CONCURSO DE DÚOLOGOS EL APARTE 2024**
 - **Sólo se aceptarán los trabajos entregados dentro de la fecha indicada.**
6. **La recepción de los dúologos se abrirá el 7 de junio de 2024 y finalizará el 1 de Septiembre de 2024 a las 19:00 horas, hora canaria.**
 7. El tema de los dúologos será libre, aunque se excluirán todas aquellas obras cuya temática suponga el fomento de la discriminación por razón de raza, sexo, nacionalidad..., etc.
 8. **La duración del dúologo en escena no podrá ser inferior a 5 minutos ni superar los 15 minutos.**
 9. **El dúologo debe ser original**, ya sea escrito por los/las concursantes o por cualquier otra persona que lo haya cedido para su interpretación, y libre de derechos de autor.
 10. **La organización desestimarás las obras que contengan textos copiados de otros dúologos, asimismo la organización “Asociación Cultural El Aparte” queda totalmente eximida de cualquier reclamación legal por plagio, total o parcial y de cualquier trasgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual en que pudiera incurrir siendo los/las concursantes los únicos responsables.**
 11. De todas las obras recibidas, la organización elegirá los dúologos, evaluando originalidad, calidad, redacción y dramatización. La preselección se comunicará a los/las inscritos/as, **del 2 al 8 de septiembre de 2024.**
 12. Los trabajos remitidos serán destruidos en el plazo de un mes si no son reclamados por sus remitentes.
 13. El jurado estará formado por miembros de la organización y por otras personalidades; la valoración de estos supondrá un 50% de la votación final. El otro 50% de la valoración será del público asistente al evento de cada selección.

14. La dotación del Concurso será:

- **1^{er} Premio: 202 €**
- **2^o Premio: 152 €**
- **3^{er} Premio: 102 €**

15. La Asociación Cultural “El Aparte” además premiará a los/las ganadores/as y a los puestos 4º y 5º (puestos sin dotación económica) para incluirlos en la programación de la sala El Aparte.

16. El hecho de participar en este concurso implica la aceptación total de sus bases. La organización se reserva el derecho a introducir alguna modificación o variar las fechas previstas si se considera necesario para la buena marcha del concurso, comunicando dichas modificaciones a los/las participantes en el concurso.

17. La grabación en video de la fase final del 1er. Concurso de Dúologos “El Aparte”, pasará a ser propiedad de la Asociación. Los/las participantes firmarán un consentimiento de cesión para poder difundir o divulgar por parte de la Asociación.

Criterios de valoración

-Se valorará la creación original del dúologo.

-Se valorará en este sentido la configuración de unos personajes, un espacio y un tiempo teatral.

-Se valorará asimismo la creatividad de la puesta en escena.

-Se valorará el contenido social y reivindicativo de las propuestas sin descuidar los valores artísticos.

-Se valorará la interpretación actoral respecto al manejo de la voz, el cuerpo o el movimiento en escena.